



PROPIEDAD INTELECTUAL EN LA GLOBALIZACION

LEGISLACIÓN CHILENA :
¿Y ESTAMOS CUMPLIENDO?

**RODRIGO COOPER C.
ALESSANDRI & COMPAÑÍA
FAC. DERECHO U. DE CHILE
HEIDELBERG CENTER FOR
LATINAMERICA**

DIAGNÓSTICO : Distinción entre legislación y práctica

LEGISLACIÓN : Otorga grado de protección inadecuado.

Falta protección para varios tipos de creaciones.



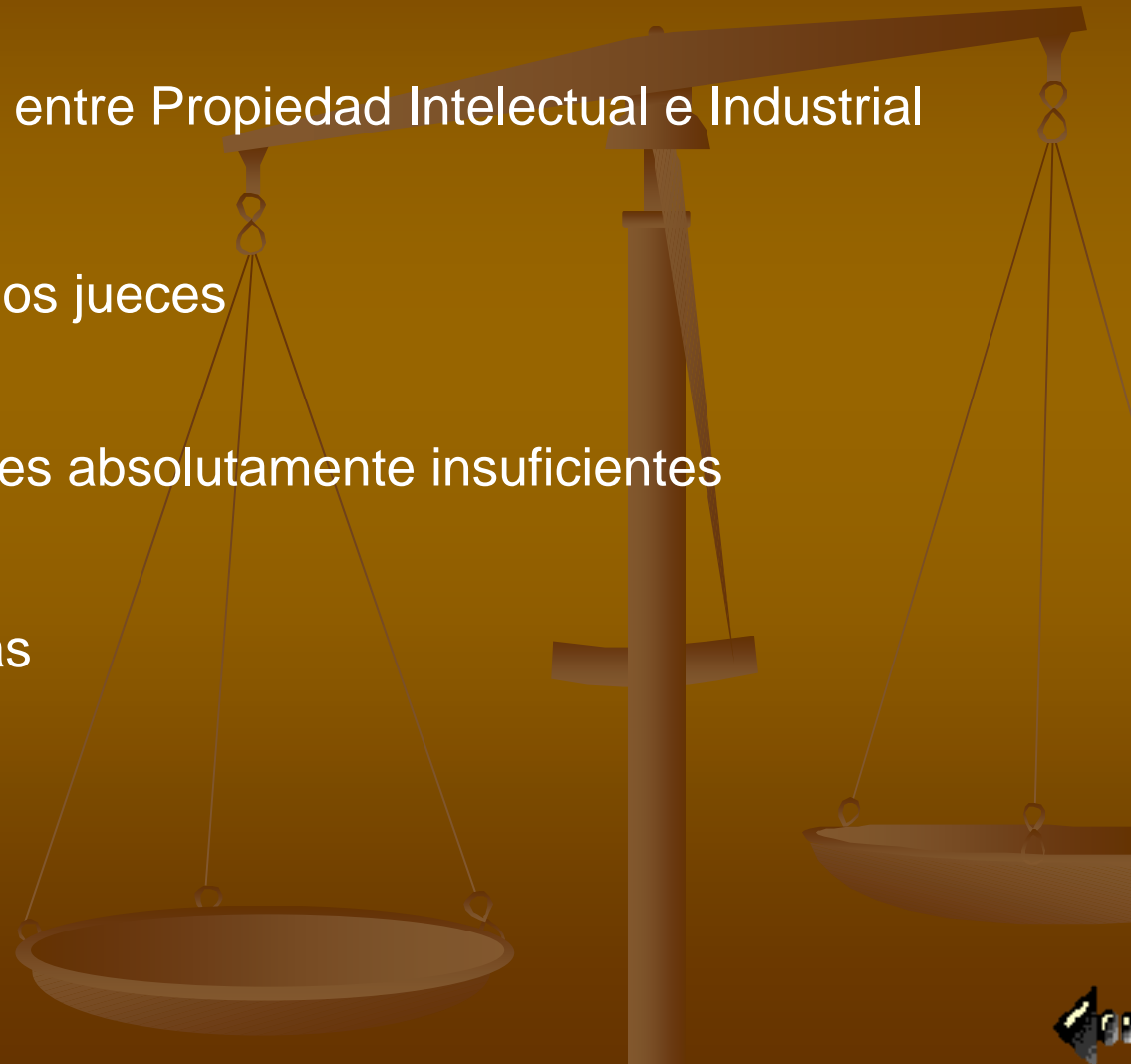
PRACTICA Protección muy deficiente:

Discriminación entre Propiedad Intelectual e Industrial

Ignorancia de los jueces

Indemnizaciones absolutamente insuficientes

Costas ridículas



CAMBIOS EN LAS REGLAS DEL JUEGO

ASPECTO MÁS DIFÍCIL EN NEGOCIACIONES CON U.E. Y E.E.U.U. FUE EL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL

LAS CONTRAPARTES REQUERÍAN QUE CHILE ASEGURARA “...UNA PROTECCIÓN ADECUADA Y EFECTIVA A LOS DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL, ACORDES CON LAS MAS ALTAS NORMAS INTERNACIONALES, INCLUIDOS LOS MEDIOS EFECTIVOS PARA HACER CUMPLIR TALES DERECHOS PREVISTOS EN LOS TRATADOS INTERNACIONALES (ART. 168 U.E.)



MODIFICACIONES ORGÁNICAS O DE ADHESIÓN

FINALIDAD: INSERCIÓN EN SISTEMA INTERNACIONAL

Ratificar o adherir

Antes 2007:

Clasificador NIZA

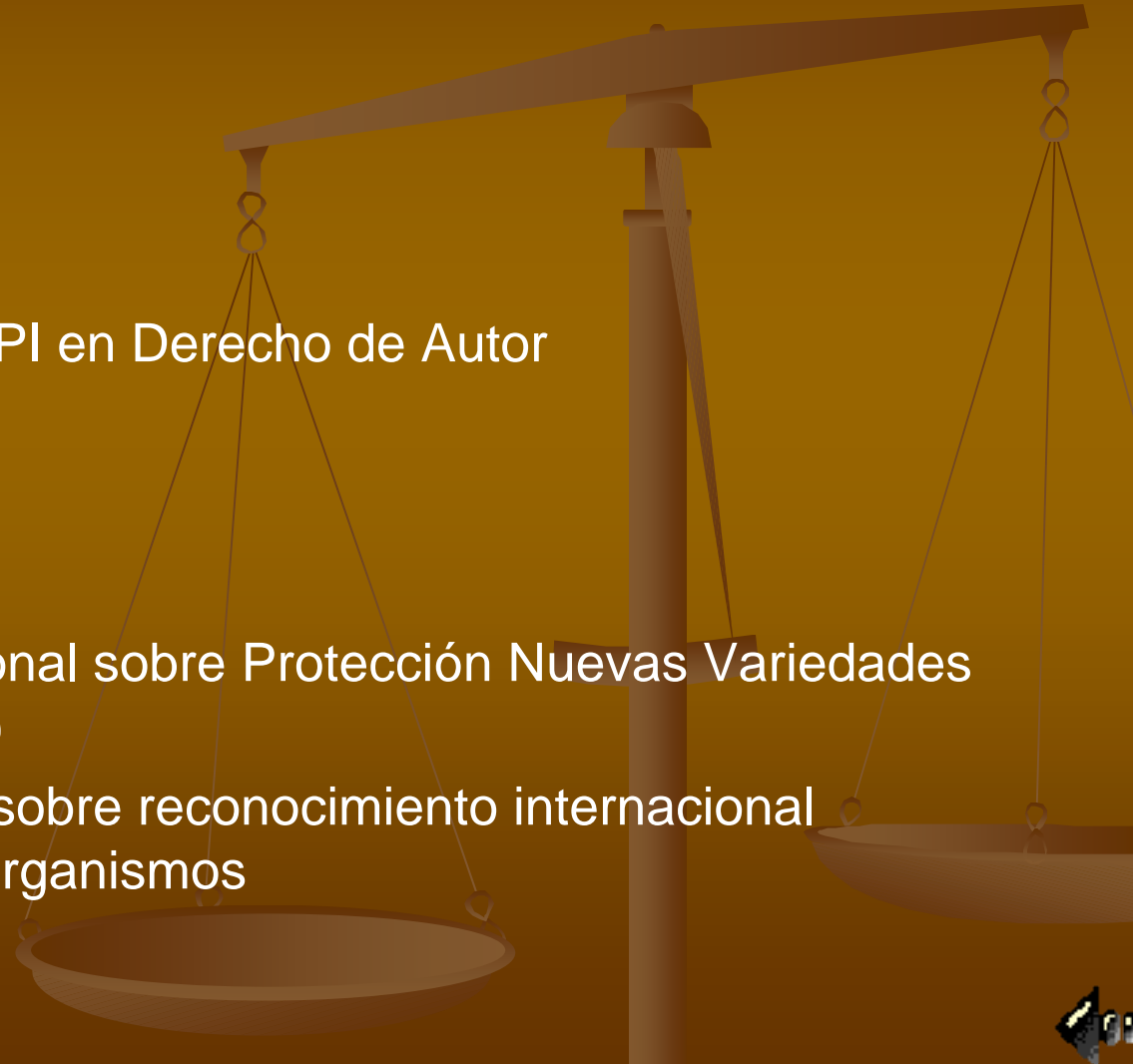
Diversos tratados OMPI en Derecho de Autor

PCT

Antes 2009:

Convención Internacional sobre Protección Nuevas Variedades de Plantas (UPOV 91)

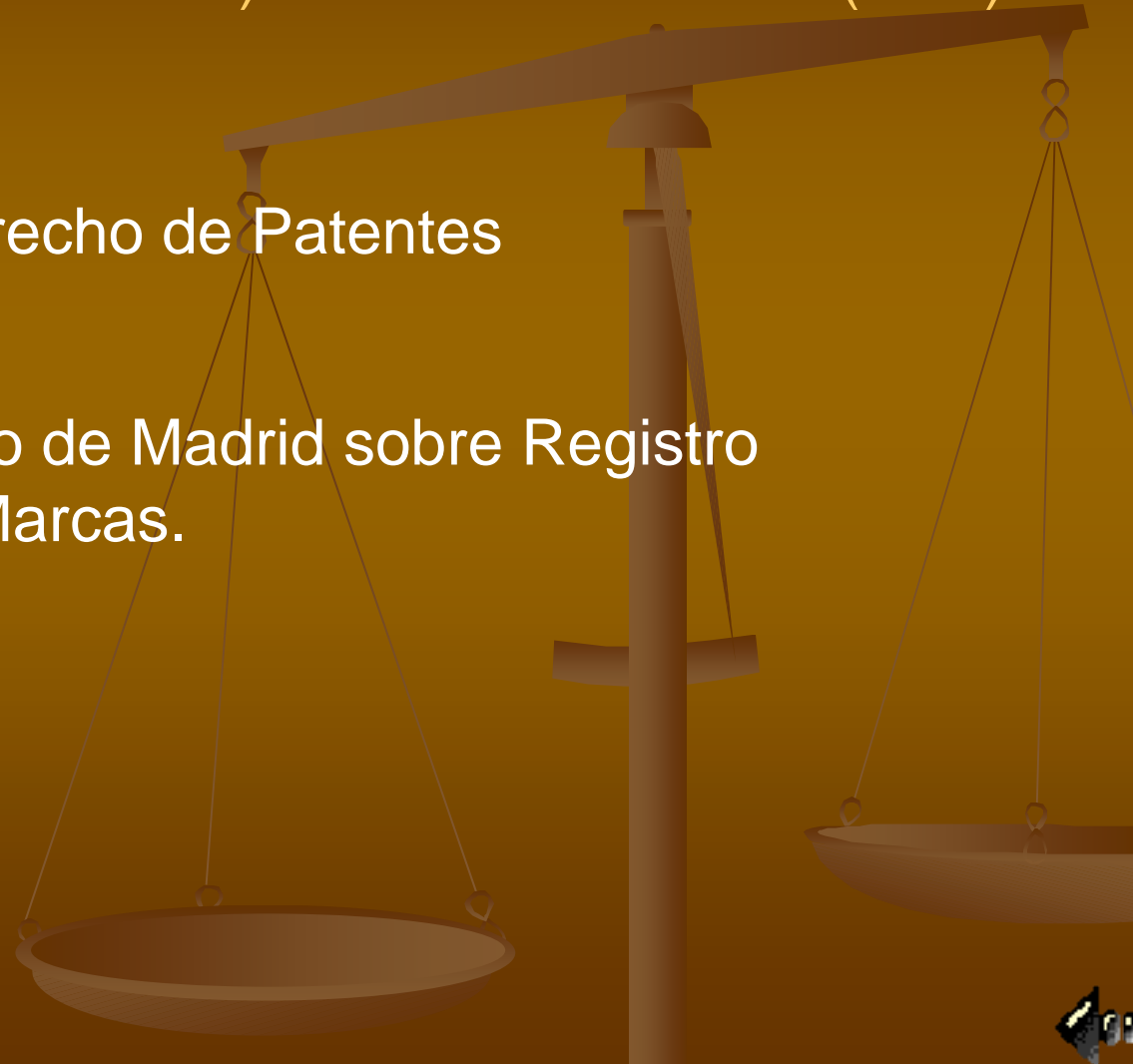
Tratado de Budapest sobre reconocimiento internacional de depósito de microorganismos



Esfuerzos razonables (E:E:U:U:) / Todo lo necesario (U.E.)

Tratado sobre Derecho de Patentes

Protocolo y arreglo de Madrid sobre Registro Internacional de Marcas.





cultura

Lunes 24 de noviembre de 2003

La Tercera > Cultura

Luis Poirrot no autorizó utilización de foto del balcón presidencial

Fotógrafo denuncia mal uso de sus imágenes en pinturas de La Moneda

Una de las pinturas que el artista Guillermo Muñoz Vera regaló al Gobierno generó las acusaciones del autor de la foto en la que se inspiró la obra. Poirrot critica que el pintor "usufructúe y gane dinero, fama o posición" en base a su trabajo.

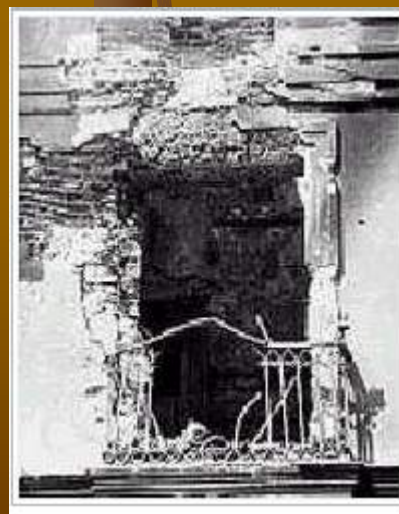
Fecha edición: 23-10-2003

Rodrigo Miranda



FOTOGRAFIA VERSUS PINTURA.

Aunque la tela hiperrealista de Guillermo Muñoz Vera (arriba) se titula 11 de septiembre de 1973, la imagen real (abajo) en que se basó esa obra fue captada por Luis Poirrot días después del golpe militar.



SINDROME LOCOMOCION COLECTIVA



Nuevo Sistema de Cobro Automático de la Locomoción Colectiva

INSTRUCCIONES DE USO

Use sólo monedas de 100, 450 ó 1000

- 1 PULSE TARIFA**
Escriba el código de la tarifa
- 2 INGRESE MONEDAS**
Operación más controlada (1000, 450 ó 100)
- 3 RETIRE BOLETO**
- 4 RETIRE VUELTO**

Para que todo ande mejor...
reúnavas con monedas.

Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones



SOLUCIONES:

CORTO PLAZO : Represión Legal, Decisión y Capacitación.

MEDIANO PLAZO : EDUCACIÓN

SITUACION TRATADOS ANEXOS:

IDIOSINCRACIA

SOBERANÍA

DISCUSIÓN LEGISLATIVA INFORMADA



FIN

